



10181

musicalia 9 III

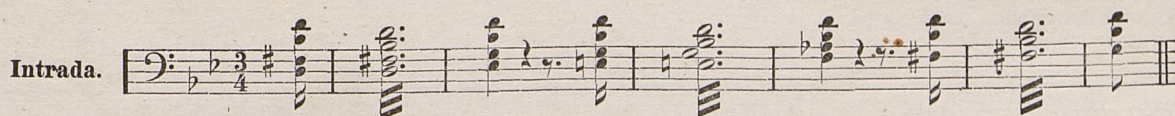
# STRASZNY DWÓR.

## OPERA W CZTERECH AKTACH Z PROLOGIEM,

Słowa JANA CHECIŃSKIEGO,

MUZYKA

STANISŁAWA MONIUSZKI.



## PROLOG.

N. 1. **Wejście Stefana.** CENA Złp. 2  
Za-miast nie-czyn-nie słu-żyć w żoł-nier-ce....

N. 2. **Pieśń Zbigniewa.** 1 1/2  
By wa-sze pić zdro-wie szczę-śli-wi....

N. 3. **Pożegnanie.** 2  
Ze-gnaj-cież nam naj-mil-si to-wa-ry-sze....

## AKT PIERWSZY.

N. 4. **Piosenka Cześnikowej.** 2 1/2  
Z tej stro-ny po-wi-śla....

N. 5. **Legenda o Straszonym Dworze.** 2  
Wśród szu-mu la-sów, od wsi zda-le-ka....

## AKT DRUGI.

N. 6. **Duetto przy Krośnach.** 5  
Z pod i-gie-łek kwia-ty ro-sną....

N. 7. **Dumka Jadwigi.** 2  
Bie-gnie słu-chać w la-sy knie-je....

N. 8. **Duetto przy laniu wosku.** 2  
Już o-gień pło--nie....

N. 9. **Aria Miecznika.** CENA Złp. 2 1/2  
Kto z mych dziewek ser-ce któ-rój....

## AKT TRZECI.

N. 10. **Pieśń Skołuby.** 2  
Ten ze-gar sta-ry gdy-by świat...

N. 11. **Recitativo i pieśń Stefana.** 3 1/2  
Ci-sza do-ko-ła, noc ja-sna....

N. 12. **Pieśń Zbigniewa.** 2  
Przy po-wi-ta-niu gdym w jej patrzył o-czy....

N. 13. **Melodya na jeden głos.** 2  
Ni bo-le-ści, ni ros-ko-szy....

## AKT CZWARTY.

N. 14. **Aria Hanny.** 4  
Dzi-wny nie-po-kój du-szą mą wła-da....

N. 15. **Duet.** 4 1/2  
Pan-na Han-na! o mój Bo-że!....

N. 16. **Mazur.** 4

WARSZAWA.

Nakład i własność Gebethnera i Wolffa.



STEFANOWY DWOR

OPERA W GIMNASTYCE KRAJOWEJ I PROPOZYCJE

WYKONSTWOWANO

W WARSZAWIE

WYKONSTWOWANO W WARSZAWIE

10181

III Mws.

9





# STRASZNY DWÓR.

Nº 9.

## ARIA.

**Allegro moderato**      MIECZNIK. (dobrodusznie)      St. Moniuszki.

**PIANO.**      *mf*      *sf*      *p*      ....

Kto z mych dziewczek ser-ce

któ - rej      w enych affektów wplą-cze      nie      by u-wieńczyć swe kon-

ku - - ry,      mu - si dzielnym człeki-em być.      Pięk-ną duszę i po-

*fp*



Bibl. Jag.

sta - - wę nie-chaj wszyscy dojrzą w nim, smia - ło o - ko, ser - - ce

prawe mu - - si, mu-si splatać w je-den rym, mu - si spla - - tać w je-den

rym. Mu - si enót po - sia-dać wie - le, ko - - - chać

Bo - ga, ko - chać, ko - chać lud, znać ży - wo - ła świę - te ce - le pra - cy



u - mieć zno - sić trud, do - - trzy - my - - - wać sło - wa

wier - - nie, strzedz pło - cho - - ści, strzedz się z drad,

czy przez kwia - - - ty, czy przez kwia - - ty, czy przez

cię - nie, prostą drogą bie - żyć w świat, prostą drogą bie - żyć



w świat

*f* *diminuendo*

Niech mu będzie chęć nie zna - na sa-molubstwu hołdy nieść

niechwnim służy wiel-bią pa - - na niech po-siada -brat-nią cześć.

Kto nie przyjdzie w ser-cu ta - - ki kto za har-cap od-dał pas, wdo - mu

*fp*

Ed. \*



mym na ko - - per - cza - ki na - - da - remno stra - ci dro - gi czas na - da -

re - - mno stra - ci czas . Kto z mych dziewczek serce której

*f* *p.* *f*

*Ad.* \*

w enych af - fektów wplą - cze nie mu - si dzielnym człkiem być , mu - si

*f*

cnót posia - dać wie - le , ko - chać Boga , ko - chać lud , strzedz płochości , strzedz się



zdrad, pro - stą drogą bie - żyć w świat! Niech mu będzie chęć nie-

*ff* *p*

*Ad.* \*

zna - - na sa - mo-lubstwu hołdy nieść, niech w nim służy wiel - bia

*ff* *p* *più lento*

*Ad.* \*

pa-na, niech po - sia - - da, niech po - siada bra - - tnią cześć.

*Tempo I?*

*f* *ff*

*Ad.* \*

*Ad.* \*



